

TONIKUM  
kammerchor

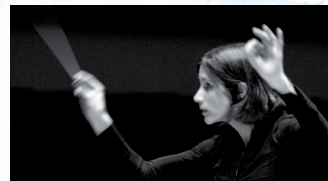
## t o n i k u m



Der Kammerchor TONIKUM wurde 1997 gegründet und widmet sich vor allem der Vokalmusik aus Renaissance und Barock. In seinen Themenkonzerten setzt TONIKUM an ungewöhnlichen Orten Musik mit anderen Formen künstlerischen Ausdrucks oder wissenschaftlichen Vorträgen in Beziehung.

Mit dem kinetischen Konzert **unfrozen** erschließt sich der Chor durch die Verbindung von Chorsingen und Bewegung im Raum neue Ausdrucksmöglichkeiten.

## k e r s t i n   b e h n k e



Kerstin Behnke absolvierte ihr Dirigierstudium an der Hochschule der Künste Berlin bei Professor Mathias Husmann. Sie ist musikalische Leiterin des Kammerchors TONIKUM, des Ensemble Saitenblicke sowie der Berliner Cappella, mit der sie jährlich mehrmals in der Philharmonie und im Konzerthaus Berlin auftritt.

Kerstin Behnke wird als Gastdirigentin im In- und Ausland engagiert. Sie konzertierte unter anderem mit dem Orchester des Staatstheaters Cottbus, dem Deutschen Filmorchester Babelsberg, dem Konzerthausorchester und dem New Japan Philharmonic Orchestra.

## j u l i e   b e a u v a i s



Die Schweizer Regisseurin Julie Beauvais erhielt ihre künstlerische Ausbildung an der „École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq“ (Paris) und ihre theaterpädagogische Ausbildung an der London International School of Performing Arts. Seit 2001 ist sie in Europa und den USA als Regisseurin tätig. Ihr Arbeitsschwerpunkt liegt derzeit vor allem auf der Inszenierung von Opern, u. a. La Bohème (Puccini), Le nozze di Figaro und Don Giovanni (Mozart), Radamisto (Händel) und Orfeo ed Euridice (Gluck).

Konzertkonzept: Kerstin Behnke, Julie Beauvais  
Übersetzungen: Christoph Erlenkamp  
Fotos / Grafik: [www.rathje-und-schulz.com](http://www.rathje-und-schulz.com)

u n f r o z e n  
k i n e t i s c h e s   c h o r k o n z e r t



